Tabla de especificaciones

Curso: II°B

Nivel según Mapas de progreso:

|  |
| --- |
| Nivel 5 Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas. Tratan temas diversos con un vocabulario variado y pertinente al contenido, integrando variados elementos complejos, como diferentes perspectivas o visiones de mundo y alteraciones de tiempo y espacio. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema. |

Indicadores de Logro:

|  |
| --- |
| Señala diferencias y semejanzas entre los planteamientos que presentan distintos textos de opinión al abordar un mismo tema  .  Describe la visión de mundo y creencias de una cultura a partir de la lectura de un texto.  Describe el propósito de un texto publicitario, a partir de los diversos usos que da a las comparaciones o a la proposición de soluciones para un problema.  Explica el desarrollo de los conflictos de los personajes en textos literarios.  Contrasta su posición personal con las perspectivas presentadas en un texto respecto de temas valóricos, sociales o estereotipos.  Formula hipótesis sobre la interpretación que darían a un texto, lectores con distintas concepciones de mundo.  Fundamenta su disidencia o coincidencia con los planteamientos de un texto, con ideas personales e informaciones de diversas fuentes. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencia | Preguntas | Indicadores | Técnicas | Instrumento | N° Horas |
| Comprensión | Ítem de Alternativas | comprende, e interpreta información en base a de conocimiento previo | Observación y verificación | Pauta de corrección | 10 minutos |
| Comprensión | Ítem de desarrollo preguntas: 5 a la 13 | comprende, e interpreta información en base a de conocimiento previo | Observación y verificación | Pauta de corrección | 15 minutos |
| Aplicación | Ítem de desarrollo Pregunta: 8 y 14 | selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema | Observación y verificación | Pauta de Corrección | 15 Minutos |

Pauta de Corrección:

**Luego de haber leído el texto, responde las siguientes preguntas**

**I. Selección múltiple:** Ennegrece el círculo de la alternativa que corresponda según el enunciado planteado.

1. **La continuidad a la que hace referencia el título del cuento se establece entre:**
2. El mayordomo y el asesino.
3. El comienzo y el final de la vida.
4. Los amantes y el parque.
5. La ficción de la novela y quien la lee.
6. El narrador y los amantes.
7. **El protagonista no advierte la presencia del asesino porque:**
8. Lee concentradamente de espaldas a la puerta.
9. Las preocupaciones de su finca lo mantienen ocupado
10. Se distrae al escribir una carta a su apoderado
11. Discute con su mayordomo un contrato
12. Observa por el ventanal el encuentro de los amantes.

**3- En relación con el interior de la casa donde se encontraba el lector de la novela, el amante:**

a) lo conocía por referencia.

b) lo conocía parcialmente.

c) lo conocía totalmente.

d) se lo imaginaba.

e) no lo conocía

**4- En relación con el desenlace de los hechos, el lector de la novela había regresado a la finca:**

a) Ese mismo día.

b) Unos días antes.

c) El día anterior.

d) Después de escribir una carta.

e) Por unos negocios urgentes

**II. Preguntas de Respuestas breves: Responde las preguntas en el espacio indicado.**

**5. ¿Cuándo comenzó el protagonista a leer la novela?**

**6. ¿Por qué abandonó la lectura?**

**7. ¿Qué hizo después de escribir una carta a su apoderado?**

**8. Según el texto, ¿qué quiere expresar el escritor con la frase”Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba”?**

|  |
| --- |
| **Se debe deducir como una determinada lectura puede generar en el lector tal agrado que literalmente se devora dicho escrito.**  **Tanto gozo lector es casi un arma de doble filo por que a mayor pasión lector mayor interés por ende el texto se terminara lo antes posible siendo casi una crueldad para el lector que no se percata de la noción del tiempo al finalizar el libro.** |

**9. Describa el último encuentro de los amantes.**

**10. Cuándo se separaron los amantes, ¿Qué hizo él?**

**11. ¿Por qué no estaba el mayordomo a esa hora?**

**12. ¿A quién encuentra el amante?**

**13. De acuerdo a lo leído, ¿a qué mundo literario pertenece este cuento? ¿Por qué? ¿Cuál es elemento expresado en el texto que te permitió reconocer el mundo literario?**

|  |
| --- |
| Se busca que el alumno contrasté su respuesta en base a lectura con la materia vista anteriormente en clases, Se medirá la capacidad argumentativa del escrito. |

**14. Escriba un nuevo final a la historia “Continuidad de los parques” considerando ¿Qué podría suceder una vez que el amante entra en el cuarto? ¿A quién mataría? ¿Y qué sucedería con el libro una vez muerto el personaje del lector? ¿Qué sucedería con ese personaje? ¿Y con la pareja?**

|  |
| --- |
| **Se medirá la capacidad creativa de los estudiantes al desarrollar las interrogantes planteadas en la pregunta 14. Se evaluará ortografía y redacción** |